

LE MUR DES PRISONNIERS

Bataillons disciplinaires de travailleurs dans le Détroit de Gibraltar

A la fin de la Guerre civile espagnole, le régime franquiste a entrepris, de sa propre initiative, le Plan de fortification de la frontière sud, dans l'idée d'attaquer la base britannique de Gibraltar et de prendre le contrôle du trafic maritime du détroit, dans le contexte de la Seconde guerre mondiale et de l'alliance entre Hitler et Mussolini. Ces travaux de fortification – installation de batteries de longue portée, construction de bunkers, nids de mitrailleuses, etc., ainsi que la construction de chemins et de routes pour le mouvement des engins et des troupes – ont été réalisés par les Bataillons disciplinaires de travailleurs, des unités militarisées constituées de quelque 30.000 prisonniers républicains, des jeunes gens aptes au travail physique dur, dans des conditions d'esclavage.

Le documentaire retrace ce chapitre de la répression de l'après-guerre à travers des témoignages de prisonniers et d'habitants du coin témoins des faits et de l'analyse d'historiens liés à la « Memoria Democrática » ; grâce également à la documentation, aux films et aux photos des travaux réalisés. Ces constructions militaires, désignées par certains sous le terme de *Mur du Détroit* devraient, en toute justice historique et démocratique, s'appeler ***Le mur des prisonniers***.

Scénario, production et réalisation : José Luis Tirado.

Conseiller historique et documentation : José Manuel Algarbani.

Avec la participation des historiens : José Luis Gutiérrez Molina, José María García Márquez, Pura Sánchez, Jennifer Ballantine et José Manuel Algarbani.

Avec les témoignages de : Manuel Perea Iglesias, Francisco Gutiérrez Fernández, Cristian Triviño Gavira, José Manuel Navarro Manso, Nieves Navarro Fernández, Lidia Chico Rojas, José Chico Linares, Ignacio Morales Trujillo.

Avec les témoignages des prisonniers : Gabriel Riera Sorell, Luis Maldonado Vallecillo, Francesc Dalmau i Norat, Isaac Arenal Cardiel, Luis Saiz Vaquero, Paulino Pallás Ferrer, Roque Yuste Giménez, José Romero Gonzalo, José Hiraldo Aguilar et deux autres prisonniers dont nous ignorons le nom.

Genre documentaire, HD, couleur, stéréo, durée 90 minutes, 2025.