

LA MURALLA DE LOS PRISIONEROS

Batallones Disciplinarios de Trabajadores en el Estrecho de Gibraltar

Finalizada la Guerra Civil española, el régimen franquista realiza, por iniciativa propia, el Plan de Fortificación de la Frontera Sur, con la idea de atacar la base británica de Gibraltar y controlar el tráfico marítimo del Estrecho, en el marco de la II Guerra Mundial y la alianza con Hitler y Mussolini. Estas obras de fortificación —instalación de baterías de largo alcance, construcción de búnkeres, nidos de ametralladoras, etc., y la construcción de caminos y carreteras para el movimiento de maquinaria y tropas—, fueron realizadas por los Batallones Disciplinarios de Trabajadores, unidades militarizadas formadas por unos 30.000 prisioneros republicanos, jóvenes con aptitudes para el trabajo físico duro, en condiciones de esclavitud.

El documental narra este capítulo de la represión durante la posguerra, con testimonios de prisioneros, de vecinos que fueron testigos de los hechos, y con el análisis de historiadores vinculados a la Memoria Democrática, y también mediante documentación, películas y fotografías de las obras realizadas. Estas construcciones militares, llamadas por unos *la muralla del Estrecho*, en justicia histórica y democrática deberían denominarse ***La Muralla de los Prisioneros***.

Guión, producción y dirección: José Luis Tirado

Asesor histórico y documentación: José Manuel Algarbani

Con la participación de los historiadores: José Luis Gutiérrez Molina, José María García Márquez, Pura Sánchez, Jennifer Ballantine y José Manuel Algarbani

Con los testimonios de: Manuel Perea Iglesias, Francisco Gutiérrez Fernández, Cristian Triviño Gavira, José Manuel Navarro Manso, Nieves Navarro Fernández, Lidia Chico Rojas, José Chico Linares, Ignacio Morales Trujillo

Con los testimonios de los prisioneros: Gabriel Riera Sorell, Luis Maldonado Vallecillo, Francesc Dalmau i Norat, Isaac Arenal Cardiel, Luis Saiz Vaquero, Paulino Pallás Ferrer, Roque Yuste Giménez, José Romero Gonzalo, José Hiraldo Aguilar y otros dos prisioneros de quienes desconocemos sus nombres

Fotografía: Félix Rojo

Montaje: José Luis Tirado, Diana Luna

Sonido: Carli Pérez Varelo

Redacción de los testimonios de prisioneros: Francisco Artacho

Postproducción: Manuel Pérez Vargas

Traducción: Josephine Watson

Género documental, HD, color, estéreo, duración 90 minutos, 2025.

Idiomas: Castellano e inglés (con subtítulos en castellano)

ZAP producciones, con la colaboración de la Asociación Tierra Olvido, Diputación de Cádiz, Ayuntamiento de Los Barrios, Ayuntamiento de San Roque y Mancomunidad de Municipios de La Janda.